CHICO BENTO

Nº 132 — Cr$ 920,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

CONHEÇA • AS • MELHORES • HISTÓRIAS • DA TURMA DA Mônica

A **L&PM Editores**, em conjunto com a **Editora Mauricio de Sousa**, está lançando a primeira Coleção de livros de luxo da Turma da Mônica. São oito álbuns reunindo as melhores histórias em quadrinhos, dos personagens mais queridos de Mauricio de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Bidu, Chico Bento, Tina e Penadinho. E, além das histórias, você poderá acompanhar a evolução dos traços de cada personagem, como eles eram quando foram criados (magrinhos!), até os nossos dias.

A Coleção vem acondicionada numa embalagem cartonada, mas se preferir, você pode comprar os álbuns separadamente, até formar a sua Coleção.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

QUADRINHOS L&PM EDITORES

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

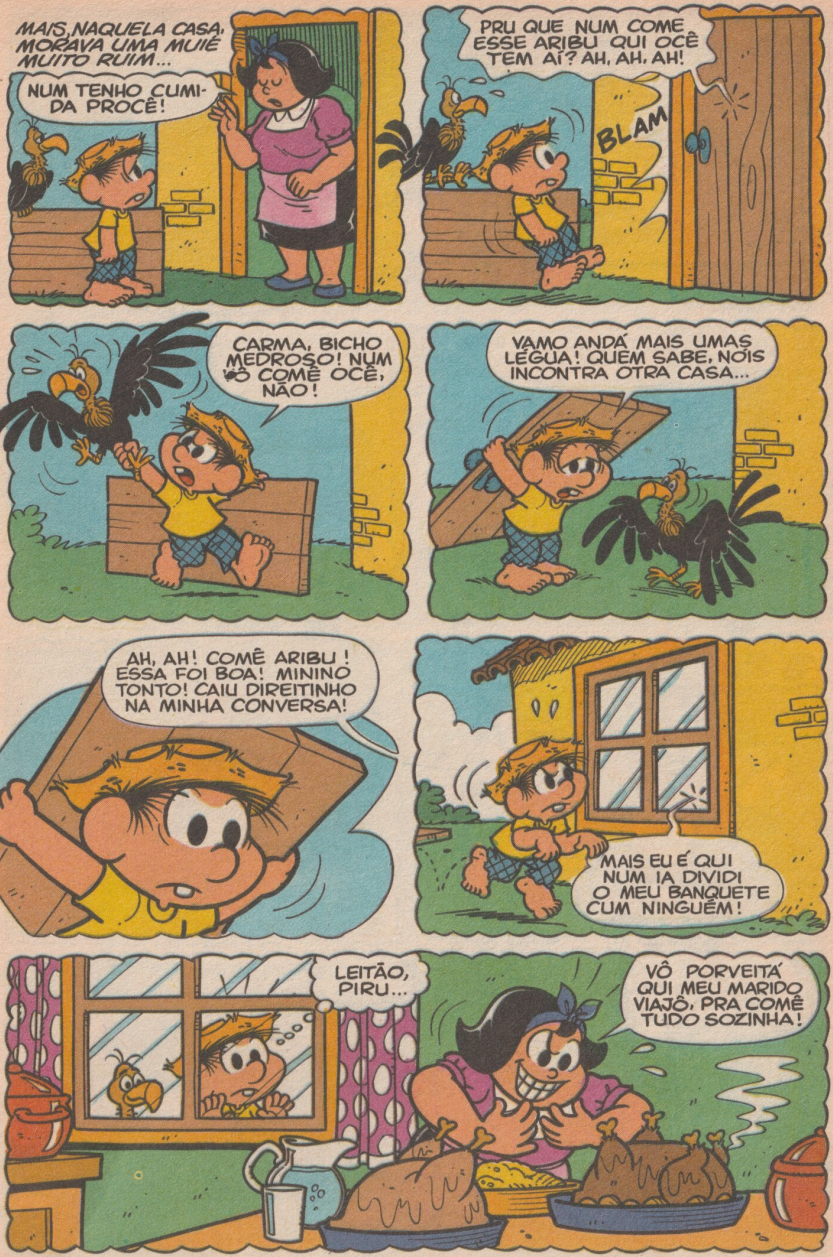
CHICO BENTO em Chico Malasarte e O URUBU FALANTE

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ELE VIVIA MUITO FILIZ JUNTO DOS IRMÃO...
...MAIS, UM DIA, O PAI DELES FOI SIMBORA DESTA VIDA...
...I DEXÔ UMA CASA PRA SÊ DIVIDIDA ENTRE ELES!
BOM, GENTE, VAMOS DIVIDIR A CASA!
TOC
TOC
PLEC
EU FICO COM A MADEIRA!

LICENÇA!
EU FICO CAS TEIA I CA JANELA!
ARA! SÓ SOBRÔ ESSA PORTA VÉIA!
MIÓ QUI NADA!
I ANSIM, CHICO MALASARTE SAIU COM ELA NAS COSTA, PELO MUNDO!
TREM PESADO, SÔ!

CRÁÁÁÁ!
XÔÔÔ, ARIBU!! ARREDA!
POF
AI! DISCURPA! EU NUM QUIRIA MACHUCÁ OCÊ!
MAIS OCÊ MI ASSUSTÔ, VIU?
VEM CUMIGO! VÔ CUIDÁ DOCÊ!
FOI ANSIM QUI O CHICO ARRUMÔ UM COMPANHERO PRA VIAGE!
UFA! JÁ ANDEMO UNS PAR DI LÉGUA... I TÔ CUMA FOME!!
ARA! UMA CASA SORTANDO FUMAÇA PELA CHAMINÉ!!
SINAR DI CUMIDA!!

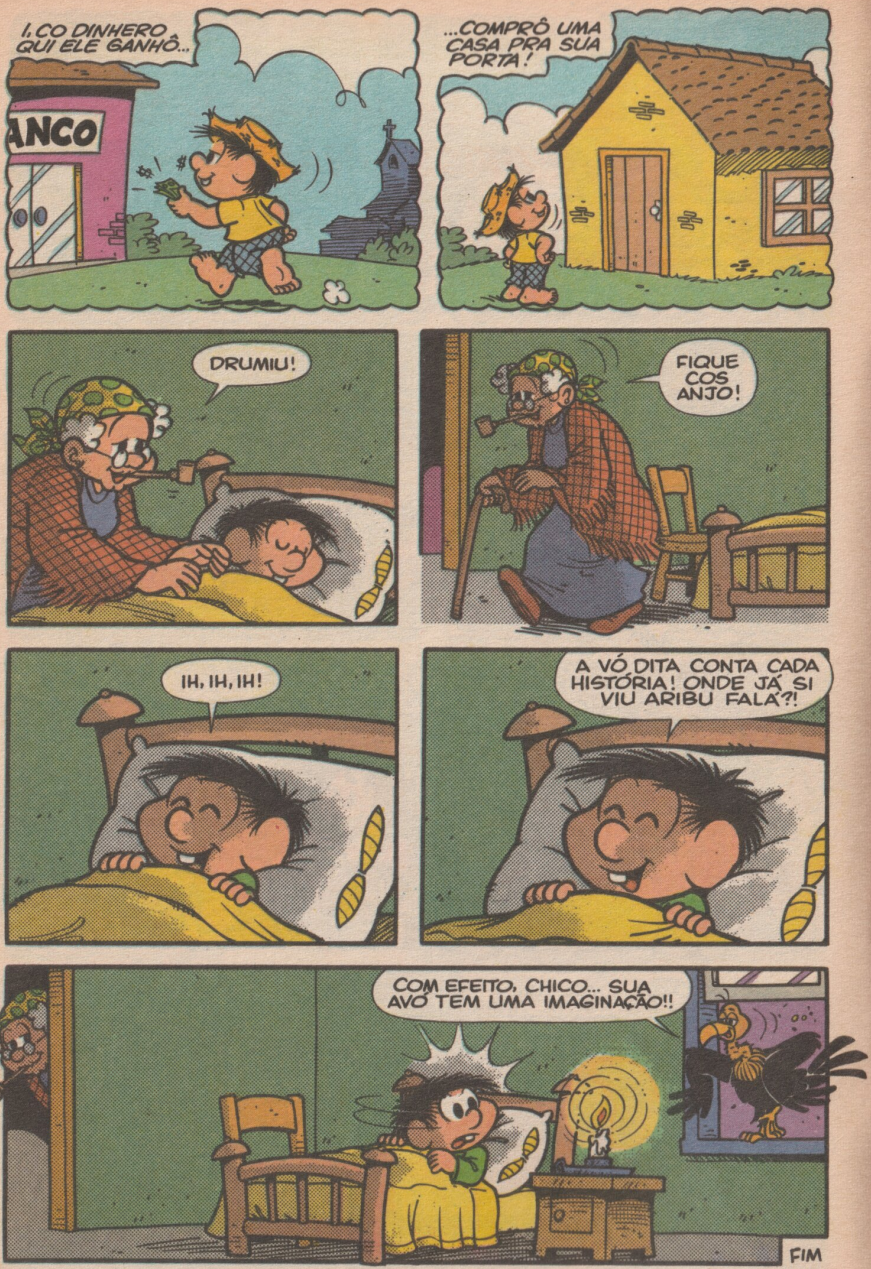

MAIS, NAQUELA CASA, MORAVA UMA MUIÉ MUITO RUIM...
NUM TENHO CUMIDA PROCÊ!
PRU QUE NUM COME ESSE ARIBU QUI OCÊ TEM AÍ? AH, AH, AH!
BLAM
CARMA, BICHO MEDROSO! NUM VÔ COMÊ OCÊ, NÃO!
VAMO ANDÁ MAIS UMAS LÉGUA! QUEM SABE, NOIS INCONTRA OTRA CASA...
AH, AH! COMÊ ARIBU! ESSA FOI BOA! MININO TONTO! CAIU DIREITINHO NA MINHA CONVERSA!
MAIS EU É QUI NUM IA DIVIDI O MEU BANQUETE CUM NINGUÉM!
LEITÃO, PIRU...
VÔ PORVEITÁ QUI MEU MARIDO VIAJÔ, PRA COMÊ TUDO SOZINHA!

O MARIDO!!
MUIÉ! VORTEI!
JÁ?!
A ISTRADA TAVA RUIM DIMAIS! DISISTI!
QUI PENA, MARIDO! EU NUM TI ISPERAVA! AGORA, SÓ TENHO CARNE SECA, FEJÃO AGUADO I FARINHA PRA JANTA!
SI OCÊ TIVESSE AVISADO, EU FAZIA COISA MIÓ!
TUDO BEM, MUIÉ!
TOC TOC
BA NOITE! O SINHOR PODIA MI ARRANJA ARGUMA COISA PREU COMÊ?
CRARO, FIO! ENTRA!
GARDEÇO!

ARA! É AQUELE PESTE QUI EU ISPANTEI INDA AGORINHA!
ISPERO QUI OCÊ APRICIE A CUMIDA!
CHOMP! CHOMP!
TUM
UH! UH! UH! UH! UH!
QUI É QUI O SEU ARIBU TEM?
NADA...
...ELE SÓ TÁ... CHOMP! FALANDO CUMIGO!
FALANDO? ARIBU FALA?!
O MEU, FALA! ELE CABÔ DI MI CONTÁ QUI A SUA MUIÉ SABIA QUI O SINHOR IA VORTÁ I PERPARÔ UMA SURPRESA!

SURPRESA? QUI SURPRESA?
LEITÃO ASSADO!
MUIÉ, O ARIBU DESSE MININO DIZ A VREDADE?
GLUP! BICHINHO DANADO! ISTRAGÔ A SURPRESA!
HUUUM! CHERINHO BÃO!!
CHOMP! CHOMP!
DILÍCIA!!
TOMA UM TEQUINHO PROCÊ, ARIBU!
TUM
UH! UH! UH! UH!
BICHO MITIDO! TAGARELANDO DI NOVO?
COISA FEIA, SÔ!
O QUI ELE DISSE, DESTA VEIZ?
PIRU RECHEADO!

OTRA SURPRESA, MARIDINHO!
UH! UH! UH!
BOLO DI FUBÁ!
UH! UH! UH!
NHAM! NHAM!
GOIABA!!
UH! UH! UH! UH!
UM CAFEZINHO IA BEM, NÉ?
I ANSIM, IMPRESSIONADO CO ARIBU 'MAGICO', O DONO DA CASA QUIS COMPRÁ ELE!
CHICO MALASARTE VENDEU, MAIS IXIGIU QUI O HOMÉ CUIDASSE BEM DO BI-CHINHO!
DI BARRIGA CHEIA, CHICO MALA-SARTE PARTIU SASTIFEITO.. TINHA INSINADO UMA LIÇÃO PRAQUELA MUIE GULOSA!
AMINHÃ, VAMO TÊ ARIBU ASSADO!


I, CO DINHERO QUI ELE GANHÔ...
ANCO
...COMPRÔ UMA CASA PRA SUA PORTA!
DRUMIU!
FIQUE COS ANJO!
IH, IH, IH!
A VÓ DITA CONTA CADA HISTÓRIA! ONDE JÁ SI VIU ARIBU FALÁ?!
COM EFEITO, CHICO... SUA AVÓ TEM UMA IMAGINAÇÃO!!
FIM

A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do CURSO PADRE REUS. HÁ 18 anos formando profissionais.

OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

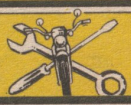
OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS. O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.

MECÂNICA DE MOTOS

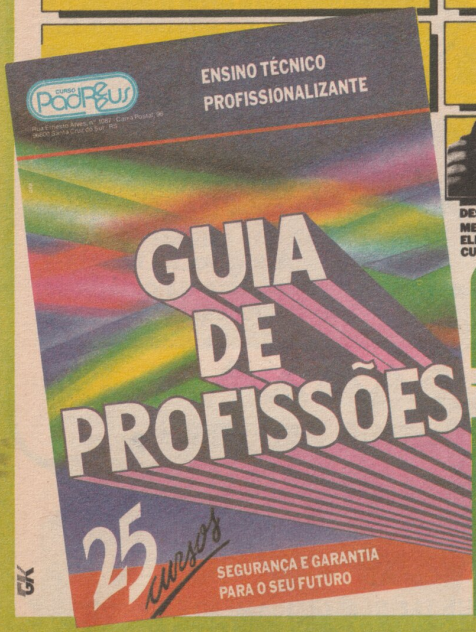


SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA



DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

CHB-132

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CEP: ..... BAIRRO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

GK

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA

200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

PAPA-CAPIM em O GUERREIRO PAPA-CAPIM

PEGA!
PEGA!
RÁPIDO, TURMA! PRA CIMA DA ÁRVORE!
GRRRR!
VOCÊS VIRAM O QUE EU VI?
O PAPA ATRÁS DUMA ONÇA!
SE FOSSE EU, JÁ TINHA FEITO PICADINHO DESSA ONÇA!
EU TAMBÉM!
UM JACARÉ!!

TODO MUNDO...

...PRA ÁRVORE!

SEU COVARDÃO!

NÃO FUJA!

ESSE PAPA NÃO É DE NADA!

SÓ ENFRENTO JACARÉ SE VIEREM TRÊS DUMA VEZ!

EU TAMBÉM!

ACHO QUE PODEMOS DESCER!

SOBE DE NOVO...

...UMA SUCURI!

NÃO EMPURRA!

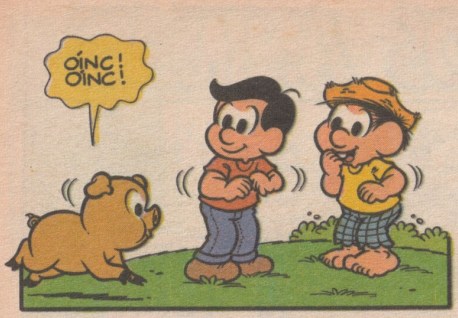
TSC! TSC!

NENHUM DE VOCÊS É DIGNO DE NAMORAR JUÇARA!

PASSEM BEM!

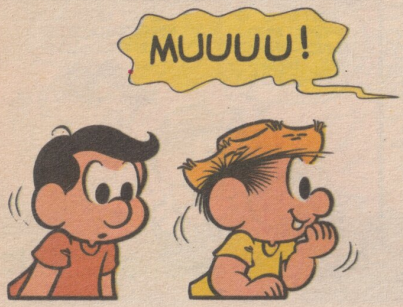
PAPA-CAPIM!
EU?!
ESTOU IMPRESSIONADA COM A SUA CORAGEM!
CORAGEM?
QUERIA TER A HONRA DE SER A SUA NAMORADA!
PUXA!
ESTÁ CONVIDADO A COMER UNS BEIJUS NA MINHA OCA!
UAU!
UAU!
COMO ISSO FOI ACONTECER COMIGO?
TURMA!
MELHOR VOCÊS ARRANJAREM OUTRO PEGADOR!
FUI CONVIDADO A COMER BEIJUS NA OCA DA JUÇARA!
FIM

CHICO BENTO em AMIGOS ANIMAIS


OINC! OINC!

TORRESMINHO, MEU PORQUINHO!
TÁ SEMPRE CUM FOME!

MINHA GALINHA GISERDA!
PELO JEITO, TEVE UMA NINHADA NOVA!


MUUUU!

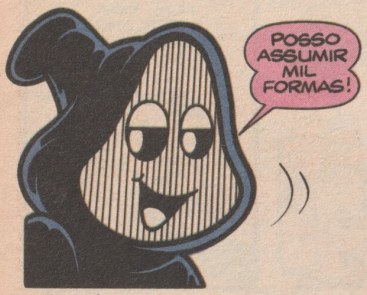
GRAÇAS À MAIADA...
... IM CASA NUM FARTA LEITE!

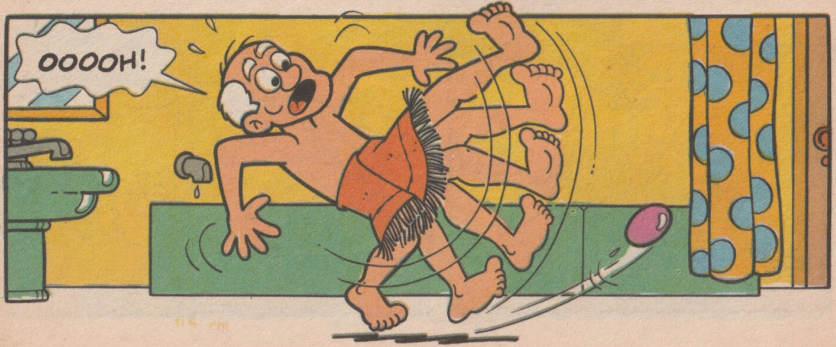
PRIMO!
VAMO DÁ UMA VORTA NO ALAZÃO!

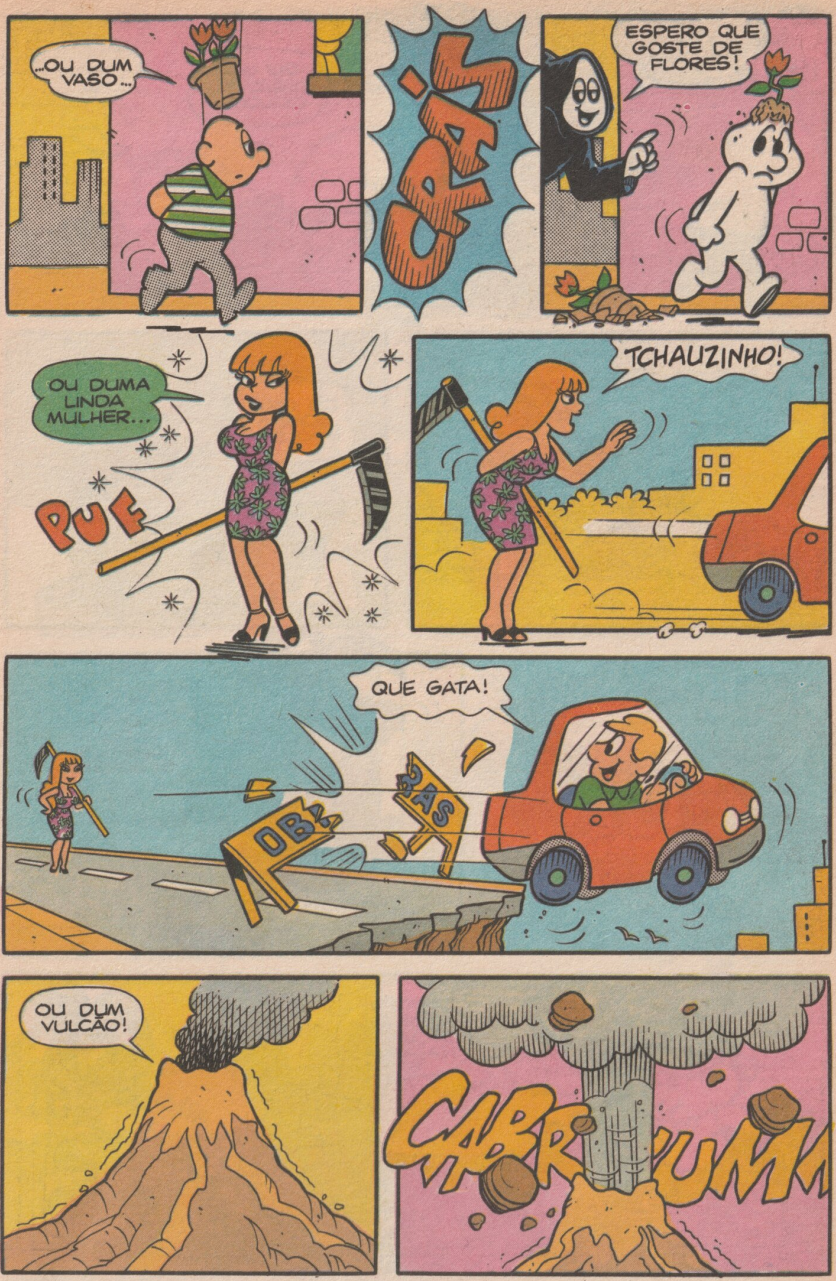
MEU BODE OSÓRIO!
SABE, PRIMO! LÁ NA CIDADE, TAMBÉM TENHO UMA PORÇÃO DE BICHOS!
BICHOS DE TODOS OS TIPOS!
QUI BÃO!
NUM TEM NADA, MIÓ QUI TÊ UNS ANIMAR!
DEPOIS, NA CIDADE...
PENA QUE VOCÊS NÃO SÃO COMO OS DO CHICO!
FIM

Chico Bento em

ENFRENTANDO A INDESEJÁVEL






...OU DUM VASO...
CAÍ
ESPERO QUE GOSTE DE FLORES!
OU DUMA LINDA MULHER...
PUF
TCHAUZINHO!
QUE GATA!
OB!
RAS
OU DUM VULCÃO!
CABR
UMM

OU UM TERRÍVEL CICLONE!

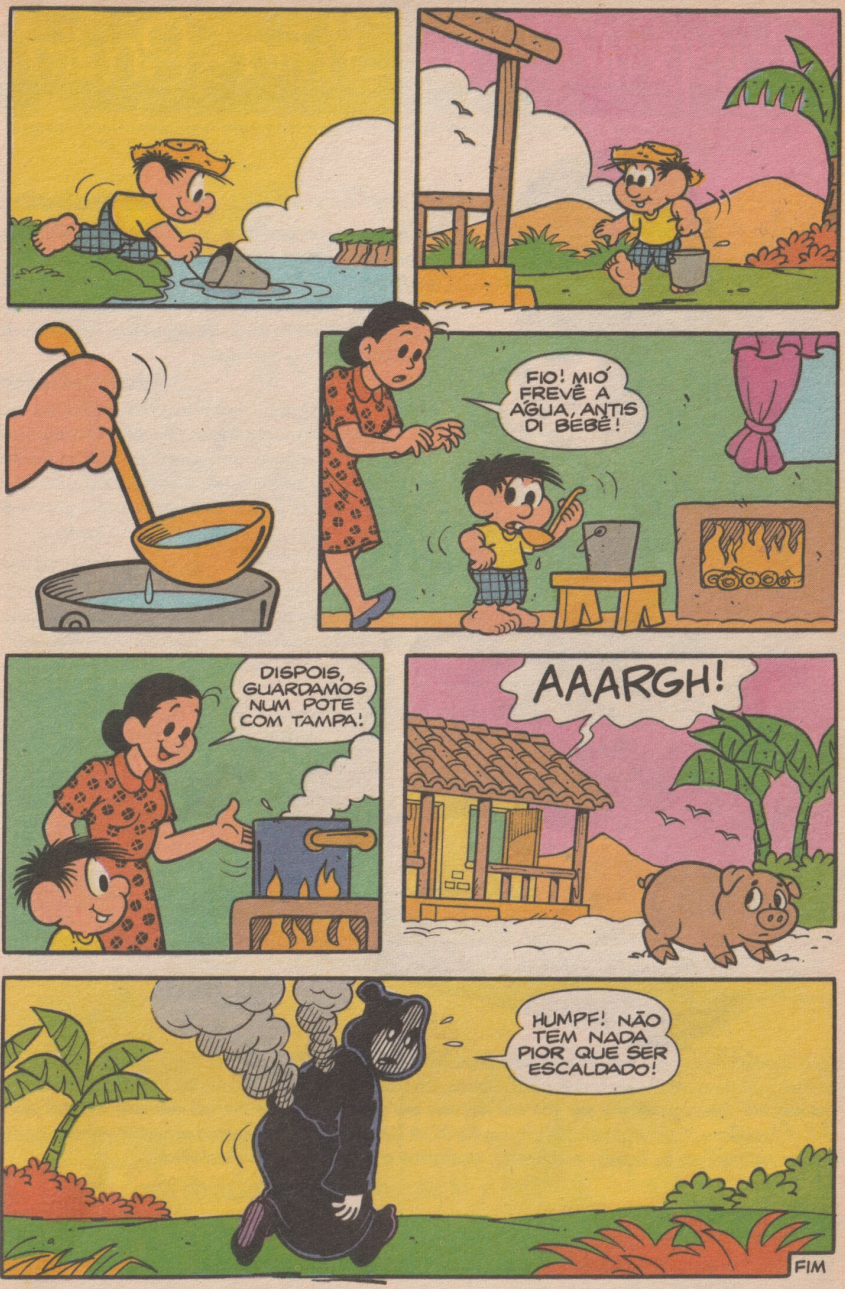
DUM FEROZ TIGRE!

OU UMA BOMBA NUCLEAR!

BRUMM

OU POSSO ME TRANSFORMAR NUMA SIMPLES BACTÉRIA...

...QUE SE ESCONDE NA ÁGUA!


FIO! MIÓ FREVÊ A AGUA, ANTIS DI BEBÊ!
DISPOIS, GUARDAMOS NUM POTE COM TAMPA!
AAARGH!
HUMPF! NÃO TEM NADA PIOR QUE SER ESCALDADO!
FIM

É importante ter Letra Bonita?

No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem pelos seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha:

CHB-132

☐ 3 x 18.880,00 ☐ 6 x 9.440,00

Nome_____

Endereço: _____ Nº ____

CEP_____ Cidade: _____ Est.: ___

Mensalidades atualizadas pela inflação.

CHICO BENTO em É SORTE, CHICO!

AI!
TÔ DANADO!

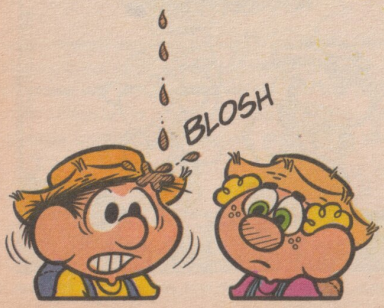
Ô CHICO! MAIS OCÊ É UM SORTUDO MEMO, NÉ?

FICÔ MALUCO, ZÉ LELÉ?
NUM VIU QUI O GATO PRETO SI INROSCÔ TODO NI MIM?
POR ISSO MEMO, ARA!

MINHA TIA FILÓ MI FALÔ QUI, SI UM GATO PRETO CRUZÁ Ô CAMINHO DA GENTE, DÁ AZAR!
MAIS, SI UM DELES SI INROSCÁ NOCÊ, Ô BATÊ NA SUA JANELA, Ô DANÇÁ UM XAXADO...

...É SINAR DI MUITA SORTE!
HUM...
TOMARA QUI OCÊ TEJA CERTO!

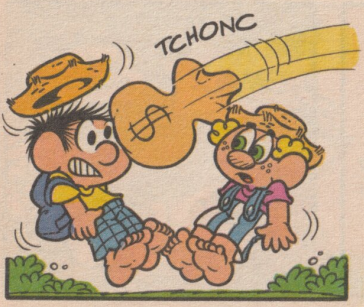
BÃO... VAMO PRA ISCOLA!


BLOSH

PASSARINHO DANADO! FEIZ COCÔ NA MINHA TESTA!
OCÊ DIVIA GARDECÊ, CHICO!

É A SORTE DO GATO QUI JÁ COMEÇÔ!
COCÔ DI PASSARINHO NA CUCA É SINAR DI RIQUEZA!
SÓ SI FÔ NA SUA!

PROVAVERMENTE, OCÊ VAI RECEBÊ MUITO DINHERO!
SEI!


TCHONC

VIU? VIU?
ÓIA QUI BOLADA!
NÓIS TÁ RICO, I...

EI, TURMA! O DINHEIRO ROUBADO TÁ AQUI!
UM MENINO INTERCEPTOU-O PRA NÓS!
VIU SÓ, TIÃO MANÃO? NÃO ADIANTOU TENTAR SE LIVRAR DA PROVA DO CRIME!

VOCÊ VAI RECEBER UMA RECOMPENSA POR ISSO, MENINO!
VIU SÓ, CHICO? É A SORTE!

DUAS ENTRADAS PRO SHOW DO TRISTÁOSÓ E CHOROZINHO!

EITA! EU NEM GOSTO DESSES DOIS!
MAIS EU, SIM!

PARECE QUI A SUA SORTE TÁ PASSANDO PRA MIM!

CHICO!
OCÊ FOI UM HERÓI! MERECE UM BEJO!

SMAC!
ETA, SORTE!

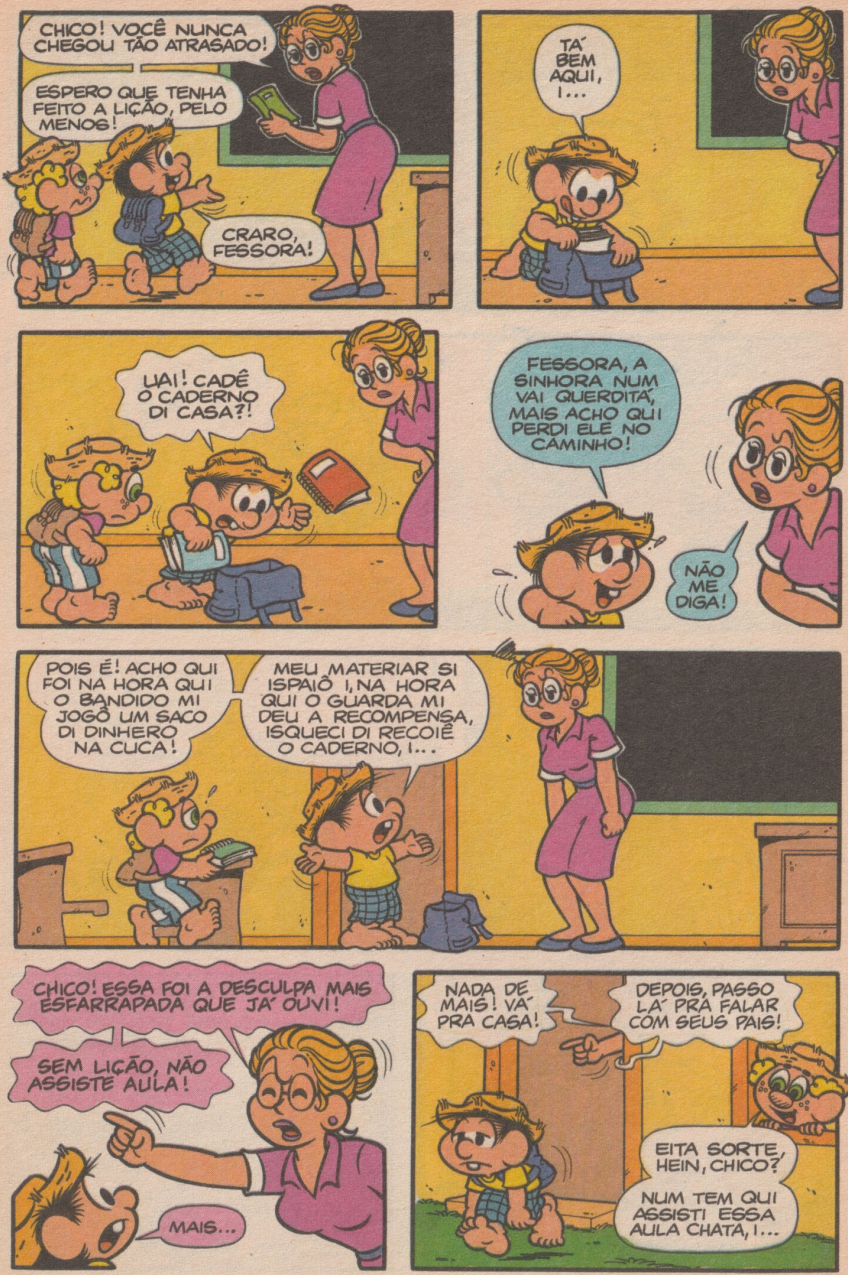
CHICO! OCÊ É UM SEM-VREGONHA!
MERECE UMA SOVA!
ROSINHA?!

SOC
POU

OCÊ CHAMA ISSO DI SORTE, TAMÉM?
CRARO! É SINAR DI QUI ELA GOSTA MUITO DOCÊ!

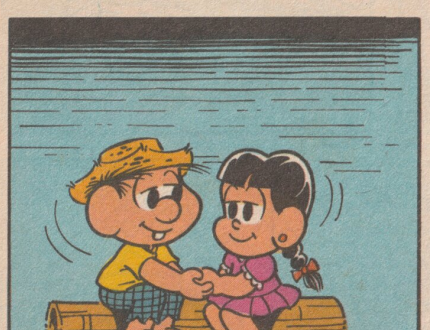
OPS!
ISSO TAMÉM FOI SORTE!

OCÊ PODIA TÊ TRUPICADO NESSA PEDRA, QUI É MUITO MAIO'!
I OCÊ TEM SORTE DI EU NUM TACÁ ELA NA SUA CABEÇA, SEU...
UAI!
NUP
QUI SORTE QUI TINHA UM GAINHO AI PROCÊ SI SIGURÁ!
QUI SORTE QUI EU TÔ AQUI PRA TI PUXÁ!
I QUI SORTE QUI O SEU CHAPÉU NUM CAIU, I...
QUÊ CALÁ ESSA MATRACA?!
VAMO PRA ISCOLA I FIM!
ESCOLA


CHICO! VOCÊ NUNCA CHEGOU TÃO ATRASADO!
ESPERO QUE TENHA FEITO A LIÇÃO, PELO MENOS!
CRARO, FESSORA!
TÁ BEM AQUI, I...
UAI! CADÊ O CADERNO DI CASA?!
FESSORA, A SINHORA NUM VAI QUERDITÁ, MAIS ACHO QUI PERDI ELE NO CAMINHO!
NÃO ME DIGA!
POIS É! ACHO QUI FOI NA HORA QUI O BANDIDO MI JOGÔ UM SACO DI DINHERO NA CUCA!
MEU MATERIAR SI ISPAIÔ I, NA HORA QUI O GUARDA MI DEU A RECOMPENSA, ISQUECI DI RECOIÊ O CADERNO, I...
CHICO! ESSA FOI A DESCULPA MAIS ESFARRAPADA QUE JÁ OUVI!
SEM LIÇÃO, NÃO ASSISTE AULA!
MAIS...
NADA DE MAIS! VÁ PRA CASA!
DEPOIS, PASSO LÁ PRÁ FALAR COM SEUS PAIS!
EITA SORTE, HEIN, CHICO?
NUM TEM QUI ASSISTI ESSA AULA CHATA, I...

HUNF! SE ACHA TÃO BOM, ZÉ LELÉ, PODE JUNTAR-SE A ELE!
VIU QUI SORTE A SUA, CHICO? AGORA VÔ TI FAZÊ COMPANHIA!
IH! ÓIA SÓ!
UM GATO PRETO DANÇANDO O XAXADO!
ISSO SIM É QUI É SINAR DI MUITA SORTE!
HOJE, NÓIS TAMO COM TUDO, I...
NOSSA, CHICO! QUI CARA É ESSA?
CHICO... NÃO!
SOCORROO!
OBA! MAIS QUI SORTE! QUI SORTE!
QUI SORTE A MINHA QUI A HISTÓRIA CABÔ!
FIM

CHICO BENTO



Editora Globo

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederique, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarissa Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

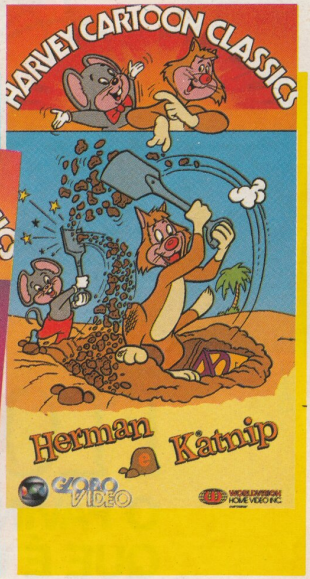
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Fevereiro/1992

ANER

Impressão: CLY

Mauricio de Sousa Produções Ltda. **Todos os direitos reservados.**

A GLOBO VIDEO TEM OS DESENHOS MAIS ANIMADOS



EXCLUSIVAMENTE EM VIDEOCASSETE

GLOBO VIDEO

Choofi

CHEGOU

FLOR DE MEL

O FAVINHO DE MEL QUE É UM DOCE.

Já à venda nos melhores magazines.

Informações ao Consumidor:
Linha Doce (011) 829-9821

GRAN TORNESE

Agropecuária Del Gran Tornese Ltda.

Escritório Central: Rua do Rocio, 220 - 13º - São Paulo - SP - Tel.: PABX (011) 829-7699 - Fax (011) 820-2224